

STABAT MATER

ca 18'

Ed.: Adam Neuer

ROMAN PADLEWSKI (1915-1944)

Andante mistico

4/4

pp

Soprani
4 soli

Alti

Tenori
4 soli

Bassi

Sta - bat Ma - ter do - lo - ro -

Ma - ter do - lo - ro -

Sta - bat Ma - ter do - lo - ro -

5

10

pp

S. - sa

A. 4 soli

T. - sa

B. 4 soli

sta bat Ma -

Sta - bat Ma - ter do - lo - ro - sa, Ma -

do - lo - ro - sa, bat

pp

Sta - bat Ma - ter

15

pp

S. - ter

A. - ter

T. Ma

B. do - lo - ro -

sempre pp

sta bat Ma -

sta bat Ma - ter do - lo - ro - sa, Cru -

sempre pp

lu - xia Cru - cem la - cri - mo - sa,

15



16627 / R III

OSTRZEŻENIE

Wydawca przypomina, iż powielanie niniejszej publikacji w formie kserograficznej jest niezgodne z przepisami prawa autorskiego, przez co Wydawca może domagać się zaprzestania naruszania praw na drodze sądowej.

WARNING

The readers are reminded that the photocopying of the present material is not in conformity with the international copyright; the Publisher hereby reserves the right to pursue the copyright breaches restitution.

sempre pp
 S. la - - - - -
 A. -cem, lu - xia Cru - cem la - - - - -
 T. la - - - - -
 B. - - - - -
 cresc.
 S. - cri -
 A. - sa, la - - - - -
 T. - sa, la - - - - -
 B. - sa, la - - - - -
 cresc.
 S. - cri -
 A. - sa, la - - - - -
 T. - sa, la - - - - -
 B. - sa, la - - - - -
 cresc.

tutti mp
 S. - sa, - - - - -
 A. - sa, - - - - -
 T. - li - - - - -
 B. - li - - - - -
tutti mp
 S. dum pen - de - bat Fi - li - us, Cu - lus
 A. dum pen - de - bat Fi - li - us, Cu - lus
 T. dum pen - de - bat Fi - li - us, Cu - lus
 B. dum pen - de - bat Fi - li - us, Cu - lus

pp
 S. a - - - - -
 A. - ni - mam ge - men - tem, con - tri - sta - tam et do - len - tem,
 T. - ni - mam ge - men - tem, con - tri - sta - tam et do - len - tem,
 B. - ni - mam ge - men - tem, con - tri - sta - tam et do - len - tem,
ben recitare
 S. Cu - lus a - ni - mam ge - men - tem, con - tri - sta - tam et do - len - tem,
 A. - ni - mam ge - men - tem, con - tri - sta - tam et do - len - tem,
 T. - ni - mam ge - men - tem, con - tri - sta - tam et do - len - tem,
 B. - ni - mam ge - men - tem, con - tri - sta - tam et do - len - tem,
con ben recitare

pp
 S. per - tran - si - vit gla - - - - -
 A. per - tran - si - vit gla - - - - -
 T. et do - len - tem, per - tran - si - vit gla - - - - -
 B. per - tran - si - vit gla - - - - -
mf
 S. - di - us, O
 A. - di - us, O
 T. - di - us, O
 B. - di - us, O

sempre tranquillo poco accel.

mf
 S. O quam tri -
 A. quam tri - stis
 T. quam tri - stis
 B. quam tri - stis et af - fil - cia
ff
 S. - stis et fu -
 A. - stis fu -
 T. - stis fu -
 B. - stis fu -
calando
 S. af - flic - ta fu - it il - la
 A. - it il - la be - ne - dic - ta -
 T. il - la be - ne - dic - ta -
 B. be - ne - dic - ta Ma - - - - -
ff
 S. be - ne - dic - ta Ma -
 A. be - ne - dic - ta Ma -
 T. be - ne - dic - ta Ma -
 B. be - ne - dic - ta Ma -
ff
 S. - ter,
 A. - ter,
 T. - ter,
 B. - ter,

allegro

ff
 S. U -
 A. U -
 T. U -
 B. U -
ff
 S. - ni - ge - ni - ti
 A. - ni - ge - ni - ti
 T. U - ni - ge - ni - ti
 B. U - ni - ge - ni - ti
ff
 S. be - ne - dic - ta Ma -
 A. be - ne - dic - ta Ma -
 T. be - ne - dic - ta Ma -
 B. be - ne - dic - ta Ma -
ff
 S. - ter U -
 A. - ter U -
 T. - ter U -
 B. - ter U -

tranquillo

pp
 S. et do - le - bat, pi - a Ma - ter,
 A. et do - le - bat, pi - a Ma - ter,
 T. et do - le - bat, pi - a Ma - ter,
 B. et do - le - bat, pi - a Ma - ter,
pp
 S. Quae moe - re - bat et do - le - bat, pi - a Ma - ter,
 A. Quae moe - re - bat et do - le - bat, pi - a Ma - ter,
 T. Quae moe - re - bat et do - le - bat, pi - a Ma - ter,
 B. Quae moe - re - bat et do - le - bat, pi - a Ma - ter,
pp
 S. Quae moe - re - bat et do - le - bat, pi - a Ma - ter,
 A. Quae moe - re - bat et do - le - bat, pi - a Ma - ter,
 T. Quae moe - re - bat et do - le - bat, pi - a Ma - ter,
 B. Quae moe - re - bat et do - le - bat, pi - a Ma - ter,